



**LES 100  
DÉCORATEURS  
DU MOMENT**  
ET LEURS DERNIÈRES  
RÉALISATIONS

PAPIERS PEINTS,  
TISSUS, TAPIS...  
LE MEILLEUR  
DES NOUVEAUTÉS

TOUTES LES TENDANCES DE LA

# DÉCORATION 2021

FRENCH  
BILINGUAL  
EDITION  
ENGLISH

L 16195 - 24 H - F: 19,95 € - RD





Une maison dans le Pays basque.  
A house in the Basque region.



Thierry Mérillou et Daniel Suduca.

# Suduca & Mérillou

TOULOUSE

## Simplicité cultivée

**Style.** Depuis toujours, la passion du métier. Et maintenant, fruit du labeur et de l'expérience, une tendance à l'épure, une envie de simplicité. Daniel Suduca et Thierry Mérillou se délestent et vont vers l'essentiel: un lieu, sa lumière, sans préjugés. Les projets sont frais et modernes, les clients souvent collectionneurs. **Signature.** Galeristes à la ville, ils travaillent de plus en plus avec des artistes sur leurs chantiers. « C'est notre côté cultivé », s'amuse-t-ils, ceux qui aiment soutenir le travail des autres. Essentielles à leurs yeux, ces œuvres transcendent les projets. **Actualité.** Une maison sur la côte basque et une autre au Portugal; à Paris, la boutique-atelier d'un sellier et un hôtel particulier. **P.L.**

## Sophisticated simplicity

**Style.** An unwavering passion for the profession. And today, as a result of effort and experience, a tendency toward understatement, a desire for simplicity. Daniel Suduca and Thierry Mérillou are paring down their expression to reveal the essence of each décor, focusing on the space and its light, with no preconceptions. The resulting interiors, often for art collector clients, have a fresh modern quality. **Signature.** Gallery owners as well as designers, they more and more often involve artists in their commissions. "That's our cultivated side," they say with a smile. In any case, the partners enjoy supporting other creators, considering artworks a vital and transcendent component of their projects. **What's new.** A house on the Basque Coast and another in Portugal, plus a leather goods boutique-workshop and a townhouse in Paris. **P.L.**